

康家旗

虚幻引擎 | 3D 环境设计师

kangjiaqi@g.ucla.edu
Wechat: 17710539260
www.kang-jiaqi.com

工作经历

K.LAND | 创始人 & 3D 设计师

洛杉矶, 加利福尼亚 | 2023 年 11 月至今

在 UE5 中为独立电影制作创建了奇幻 3D 环境, 转译中国传统神话到 AI 情感死亡机器人的相关话题。通过 Maya 建模和 Unreal Engine 渲染, 为波斯遗址项目“火神庙”制作了动画预告片, 包括环境、MetaHuman、角色服装和视觉效果。

为 BONDI 寿司店 (奥克兰, 佛罗里达州) 提供了建筑可视化服务, 为空间和灯光设计做出了贡献。制作火星避难所概念动画, 展示未来建筑结构系统和生存方式。

A+D 博物馆 | 志愿者

洛杉矶, 加利福尼亚 | 2023 年 6 月 - 7 月

设置展览空间, 安装技术设备, 确保无缝执行。

通过摄影和视频编辑完成观众反馈访谈。

中央美术学院 | 研究助理

北京, 中国 | 2018 年 5 月 - 2021 年 4 月

为农村改造项目设计民俗提供 3D 方案, 并组织相关展览。

带领 2022 年北京奥林匹克火炬和奖牌产品设计团队, 撰写提案, 涵盖设计、渲染、演示和预算。在委员会、团队成员和 3D 打印工厂之间保持沟通。

HYPERSITY 建筑设计事务所 | 设计师 & 可视化师

北京, 中国 | 2017 年 7 月 - 2019 年 2 月

为建筑项目进行可视化并创建图纸, 可视化场景作品曾在 Archdaily 上发布。在概念提案中建模并渲染。通过 Rhino 和 AutoCAD 为定制家具进行细节绘图。绘制概念分析图和场景剖轴测图, 以展示空间布局。

奖项

洛杉矶国际独立短片节 | 最佳动画 | 2024 年

意大利威尼斯短片节 | 半决赛入围 | 2024 年

威尼托国际电影节 | 最佳视觉效果 & 最佳摄影 | 2023 年

旧金山国际电影节 | 最佳动画 | 2023 年

第 11 届 ARFF 巴塞罗那国际奖 | 最佳动画 | 2023 年

教育经历

加州大学洛杉矶分校 | 理学硕士, Entertainment Studio

洛杉矶, 加利福尼亚 | 2022 年 - 2023 年

GPA: 3.98/4; 荣誉毕业; 专攻 UE5、世界构建、虚拟制作。

毕业 UE5 项目获得多个动画奖项和洛杉矶 A+D 博物馆展览。

中央美术学院 | 建筑学学士

北京, 中国 | 2015 年 - 2020 年

GPA: 3.8/4; 优秀毕业设计; 专注于概念设计。

中央美术学院年度奖学金 (2017-2019 年)。

威尼斯 IUAV 大学 | 交换学生

威尼斯, 意大利 | 2019 年

技能

渲染: UE5 (灯光、相机设置、材质、粒子系统、关卡序列、关键帧)。

建模: Maya、Blender、Rhinceros (Nurbs、Sub-D、GH)、Marvelous Designer、AutoCAD。

平面: Adobe Photoshop、InDesign、Illustrator、Premiere Pro、After Effects、Substance Painter。

语言: 英语和普通话; 意大利语学习者。