

# 康家旗

虚幻引擎 | 3D 环境设计师

kangjiaqi@g.ucla.edu  
Wechat: 17710539260  
www.kang-jiaqi.com

## 工作经历

### K.LAND | 创始人 &3D 设计师

洛杉矶，加利福尼亚 | 2023 年 11 月至今

在 UE5 中为独立电影制作创建了奇幻 3D 环境，转译中国传统神话到 AI 情感死亡机器人的相关话题。通过 Maya 建模和 Unreal Engine 渲染，为波斯遗址项目“火神庙”制作了动画预告片，包括环境、MetaHuman、角色服装和视觉效果。为 BONDI 寿司店（奥克兰，佛罗里达州）提供了建筑可视化服务，为空间和灯光设计做出了贡献。制作火星避难所概念动画，展示未来建筑结构系统和生存方式。

### A+D 博物馆 | 志愿者

洛杉矶，加利福尼亚 | 2023 年 6 月 -7 月

设置展览空间，安装技术设备，确保无缝执行。  
通过摄影和视频编辑完成观众反馈访谈。

### 中央美术学院 | 研究助理

北京，中国 | 2018 年 5 月 -2021 年 4 月

为农村改造项目设计民俗提供 3D 方案，并组织相关展览。  
带领 2022 年北京奥林匹克火炬和奖牌产品设计团队，撰写提案，涵盖设计、渲染、演示和预算。在委员会、团队成员和 3D 打印工厂之间保持沟通。

### HYPERSITY 建筑设计事务所 | 设计师 & 可视化师

北京，中国 | 2017 年 7 月 -2019 年 2 月

为建筑项目进行可视化并创建图纸，可视化场景作品曾在 Archdaily 上发布。在概念提案中建模并渲染。  
通过 Rhino 和 AutoCAD 为定制家具进行细节绘图。绘制概念分析图和场景剖轴测图，以展示空间布局。

## 奖项

洛杉矶国际独立短片节 | 最佳动画 | 2024 年

意大利威尼斯短片节 | 半决赛入围 | 2024 年

威尼斯国际电影节 | 最佳视觉效果 & 最佳摄影 | 2023 年

旧金山国际电影节 | 最佳动画 | 2023 年

第 11 届 ARFF 巴塞罗那国际奖 | 最佳动画 | 2023 年

## 教育经历

### 加州大学洛杉矶分校 | 理学硕士，Entertainment Studio

洛杉矶，加利福尼亚 | 2022 年 - 2023 年

GPA: 3.98/4；荣誉毕业；专攻 UE5、世界构建、虚拟制作。

毕业 UE5 项目获得多个动画奖项和洛杉矶 A+D 博物馆展览。

### 中央美术学院 | 建筑学学士

北京，中国 | 2015 年 - 2020 年

GPA: 3.8/4；优秀毕业设计；专注于概念设计。

中央美术学院年度奖学金（2017-2019 年）。

### 威尼斯 IUAV 大学 | 交换学生

威尼斯，意大利 | 2019 年

## 技能

渲染：UE5（灯光、相机设置、材质、粒子系统、关卡序列、关键帧）。

建模：Maya、Blender、Rhinoceros（Nurbs、Sub-D、GH）、Marvelous Designer、AutoCAD。

平面：Adobe Photoshop、InDesign、Illustrator、Premiere Pro、After Effects、Substance Painter。

语言：英语和普通话；意大利语学习者。